*‘’Aslında düzlemi ne olursa olsun, kendi kendine eğitimden başka bir eğitim yoktur. Bu gerçek, ruhsal-tinsel araştırmalar sayesinde, tekrarlanan yeryüzü yaşamları hakkında bilinçli bir kavrayışı olan antroposofi dâhilinde tüm derinliğiyle göz önüne alınmıştır. Her eğitim, kendi kendine eğitimdir ve öğretmenler olarak bizler sadece çocuğun kendini eğitmesi için uygun ortamı ona sunarız. Bizim aracılığımızla çocuğun kendi yazgısı doğrultusunda kendisini eğitebileceği en elverişli çevreyi sağlamalıyız onlara. Öğretmenlerin çocuğa yaklaşımı bu olmalıdır ve bu tür bir yaklaşım, ancak bu gerçeğe karşı gittikçe artan bir farkındalık sayesinde geliştirilebilir.’’ (Rudolf Steiner, Çocukta Bilinç Değişimleri)*

 Düzenli bir akış, etkinliklerin ritmik düzeni, özgürce yaratıcı faaliyette bulunma, dört hafta boyunca bir öykü ya da masalın daima aynı saatte yaşatılarak derinlemesine anlatılması gibi uygulamalar, içsel güven ve ruhsal tatmin yaratan yardımcılardır. Bunları çocukla uygulayabilmek için eğitimcinin daima kendi kendini sürekli eğitmeye hazır olması gerekir, çünkü o çocuğa rol modeli, örnek olacaktır. İlk yılların en önemli meyvesi, sağlıklı bir irade olmalıdır. Bunun için sevgiyle, sağlıklı duyu gelişimi ön koşuldur. Özetlersek, küçük çocukta hareket, konuşma ve düşünme içten birbiriyle bağlantılıdır ve duyusal çevre tarafından uyarılır ve bu sayede taklit ve örnek alma yoluyla benimsenir ve geliştirilir. Eğitimci olarak görevimiz, öncelikle her insanda gizli bulunan, kendini özgürce belirleme yetisine sahip varlığı desteklemek ve sağlıklı gelişmesini yönlendirmek olmalıdır.

**SANATSAL**

**DENEYİMLER**

**YARATICI**

**KASIM**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **HAFTA**
 | * Okulların tanışması
* Poster ve logo çalışmaları
 |
| 1. **Hafta**
 | * Pano hazırlama
* Sınıfta proje etkinlikleri için bir köşe oluşturulması
* Okul tanıtım videolarının hazırlanması.
 |
| 1. **Hafta**
 | ARA TATİL |
| 1. **Hafta**
 | * **Mevsim masası hazırlama:** Sınıfın bir köşesine ya da okulun uygun bir yerine bir masa yerleştirilir. Masa mevsimsel renklerle süslenir.( Sarı, kırmızı ve kahverengi tüller vb.) Çocuklardan sonbahar mevsimine uygun doğal materyaller getirmeleri istenir. Yaprak, kozalak, kurumuş dallar ya da mevsim meyveleri gibi. Masa hazırlandıktan sonra masa etrafında mevsim hakkında sohbet edilir. (Mümkünse yeni mevsime kadar masanın korunması önerilir.)
 |

**ARALIK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Hafta**
 | * **Bileklik örme:** Farklı renklerde ipler ve örgü aparatı sınıfa getirilir. Çocuklarla bilekliğin nasıl örülebileceği üzerine konuşulur. Sonrasında kendi seçtikleri iplerle kendilerine bileklerini örerler. ( Bu süreç haftaya yayılabilir.)
 |
| 1. **Hafta**
 | * **Doğayı keşfediyorum:** Çocuklarla bahçeye çıkılır gözlem ve keşif yapmaları için fırsat tanınır. ( ağaçlar, bulutlar, toprak ve toprakta yaşayan canlılar vb gibi konulara dikkatlerini çekmek için öğretmen rehberlik eder.)

Sonrasında deneyimlerini resmetmeleri istenir. |
| 1. **Hafta**
 | * **Islak üstüne ıslak:**  Kağıdın yırtılmaması için beyaz fon kartonu kullanılması tavsiye edilir. Fırçalar bir beze sarılı halde bulundurulur. Etkinliğe başlarken fırçaların uykuda olduğu ve uyandırıp sarı renge doğru yol alıyor vb. gibi ifadelerle süreç hikayeleştirilir. Öncelikle kağıt süngerle ıslatılır. Sonrasında mevsimsel renklerle üzerine çalışma yapılır .( Sonbahar; sarı, kırmızı, kahverengi ağırlıklı)
 |
| 1. **Hafta**
 | * **Masal Etkinliği**: ( Şifacı masallar olarak bilinen İngilizceden çevrilmiş masallar her ay grupla paylaşılacaktır.)

Masal etkinliği için üzerinde örtüsü olan küçük bir masa ayarlanır. Masanın üzerine bir mum ve kibrit bırakılır. Masala başlarken mum öğretmen tarafından yakılır, masal sonunda bir öğrenci seçilerek mum söndürülür. Masada bir de esans( lavanta, yasemin yağı kullanılabilir.) bulundurulur ve bir öğrenci başlangıç rutini olarak esansı sırasıyla arkadaşlarının ve öğretmenin eline sürer ve bitiminde parmak oyunuyla masala giriş yapılır. \*Masalla ilgili tek bir resim, yada masalda geçen bir kahramanın minyatürü vb. masaya konulabilir.\*Masal ve parmak oyunları planın ekindedir. |

**OCAK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Hafta**
 | * **Waldorf bebeği yapımı**
 |
| 1. **Hafta**
 | * **Islak üstüne ıslak :**Kağıdın yırtılmaması için beyaz fon kartonu kullanılması tavsiye edilir. Fırçalar bir beze sarılı halde bulundurulur. Etkinliğe başlarken fırçaların uykuda olduğu ve uyandırıp sarı renge doğru yol alıyor vb. gibi ifadelerle süreç hikayeleştirilir. Öncelikle kağıt süngerle ıslatılır. Sonrasında mevsimsel renklerle üzerine çalışma yapılır .( gri, mavimsi tonlar, beyaz ağırlıklı)
 |
| 1. **Hafta**
 | * **Masal Etkinliği**: ( Şifacı masallar olarak bilinen İngilizceden çevrilmiş masallar her ay grupla paylaşılacaktır.)

Masal etkinliği için üzerinde örtüsü olan küçük bir masa ayarlanır. Masanın üzerine bir mum ve kibrit bırakılır. Masala başlarken mum öğretmen tarafından yakılır, masal sonunda bir öğrenci seçilerek mum söndürülür. Masada bir de esans( lavanta, yasemin yağı kullanılabilir.) bulundurulur ve bir öğrenci başlangıç rutini olarak esansı sırasıyla arkadaşlarının ve öğretmenin eline sürer ve bitiminde parmak oyunuyla masala giriş yapılır. \*Masalla ilgili tek bir resim, yada masalda geçen bir kahramanın minyatürü vb. masaya konulabilir.\*Masal ve parmak oyunları planın ekindedir. |
| 1. **Hafta**
 |  **TATİL** |

**ŞUBAT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Hafta**
 | * **TATİL**
 |
| 1. **Hafta**
 | * **Mevsim masası hazırlama.**

Sınıfın bir köşesine ya da okulun uygun bir yerine bir masa yerleştirilir. Masa mevsimsel renklerle süslenir.( gri, mavimsi tonlar, pembe tonlar, beyaz ağırlıklı Çocuklardan kış mevsimine uygun doğal materyaller getirmeleri istenir. Masa hazırlandıktan sonra masa etrafında mevsim hakkında sohbet edilir. (Mümkünse yeni mevsime kadar masanın korunması önerilir.) |
| 1. **Hafta**
 | * **Islak üstüne ıslak**

 Kağıdın yırtılmaması için beyaz fon kartonu kullanılması tavsiye edilir. Fırçalar bir beze sarılı halde bulundurulur. Etkinliğe başlarken fırçaların uykuda olduğu ve uyandırıp sarı renge doğru yol alıyor vb. gibi ifadelerle süreç hikayeleştirilir. Öncelikle kağıt süngerle ıslatılır. Sonrasında mevsimsel renklerle üzerine çalışma yapılır .( gri, mavimsi tonlar, beyaz ağırlıklı) |
| 1. **Hafta**
 | * **Masal Etkinliği** ( Şifacı masallar olarak bilinen İngilizceden çevrilmiş masallar her ay grupla paylaşılacaktır.)

Masal etkinliği için üzerinde örtüsü olan küçük bir masa ayarlanır. Masanın üzerine bir mum ve kibrit bırakılır. Masala başlarken mum öğretmen tarafından yakılır, masal sonunda bir öğrenci seçilerek mum söndürülür. Masada bir de esans( lavanta, yasemin yağı kullanılabilir.) bulundurulur ve bir öğrenci başlangıç rutini olarak esansı sırasıyla arkadaşlarının ve öğretmenin eline sürer ve bitiminde parmak oyunuyla masala giriş yapılır. \*Masalla ilgili tek bir resim, yada masalda geçen bir kahramanın minyatürü vb. masaya konulabilir.\*Masal ve parmak oyunları planın ekindedir. |

**MART**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Hafta**
 | * **Doğayı keşfediyorum**

Çocuklarla bahçeye çıkılır gözlem ve keşif yapmaları için fırsat tanınır. ( ağaçlar, bulutlar, toprak ve toprakta yaşayan canlılar vb gibi konulara dikkatlerini çekmek için öğretmen rehberlik eder.)Sonrasında deneyimlerini resmetmeleri istenir. |
| 1. **Hafta**
 | **Ekmek yapımı**: (Poğaça, kurabiye vb. olarak çeşitlendirilebilir.)  |
| 1. **Hafta**
 | **Bileklik örme:** Farklı renklerde ipler ve örgü aparatı sınıfa getirilir. Çocuklarla bilekliğin nasıl örülebileceği üzerine konuşulur. Sonrasında kendi seçtikleri iplerle bileklik örerler. Hediye paketi yapılan bileklikler bir özel eğitim sınıfı ziyaret edilerek oradaki öğrencilere hediye edilir. |
| 1. **Hafta**
 | * **Masal Etkinliği** :( Şifacı masallar olarak bilinen İngilizceden çevrilmiş masallar her ay grupla paylaşılacaktır.)

Masal etkinliği için üzerinde örtüsü olan küçük bir masa ayarlanır. Masanın üzerine bir mum ve kibrit bırakılır. Masala başlarken mum öğretmen tarafından yakılır, masal sonunda bir öğrenci seçilerek mum söndürülür. Masada bir de esans( lavanta, yasemin yağı kullanılabilir.) bulundurulur ve bir öğrenci başlangıç rutini olarak esansı sırasıyla arkadaşlarının ve öğretmenin eline sürer ve bitiminde parmak oyunuyla masala giriş yapılır. \*Masalla ilgili tek bir resim, yada masalda geçen bir kahramanın minyatürü vb. masaya konulabilir.\*Masal ve parmak oyunları planın ekindedir. |

**NİSAN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Hafta**
 | * **Mevsim masası hazırlama**: Sınıfın bir köşesine ya da okulun uygun bir yerine bir masa yerleştirilir. Masa mevsimsel renklerle süslenir.( Pembe yeşil tonları ağırlıklı)Çocuklardan ilkbahar mevsimine uygun doğal materyaller getirmeleri istenir. Masa hazırlandıktan sonra masa etrafında mevsim hakkında sohbet edilir. (Mümkünse yeni mevsime kadar masanın korunması önerilir.)
 |
| 1. **Hafta**
 | **ARA TATİL** |
| 1. **Hafta**
 | * Proje ortaklarıyla birlikte özgün bir masal oluşturulur ve ebook haline getirilir.
 |
| 1. **Hafta**
 | * Çocukların etkinliklerinden çıkan ürün ve fotoğraflardan oluşan sergi yapılır.
 |